

DRAAIBOEK AFSTUDEREN 17 MEI 2010 - OPNAME: 12.30 UUR

PRESENTATIE: Noud Broekhof

TECHNIEK: Ger van Besouw

FOCUS TUNE

Het is maandag 17 mei 2010, welkom bij mijn afstudeeruitzending.
Ik ben Noud Broekhof.

VANDAAG, ga ik samen met oud-voetballer Willy Dullens terug naar de dribbel die hem fataal werd.

QUOTE – portret dullens

DUUR: 8sec

EW: toen is de knie

LW: goed mis was

Verder neem ik een kijkje bij de festiviteiten in hét Dorp van de Ronde van Vlaanderen.

QUOTE – dorp ronde

DUUR: 7sec

EW: het is hier gewoon...

LW: koninginnedag

Geeft Prinses Maxima het startschot van het landelijk verkeersexamen.

QUOTE – maxima verkeersexamen

DUUR: 5sec

EW: Maxima! Maxima!

LW: Maxima!!

EN volg ik in de rubriek 'Het moeilijke beroep van': euthanasie-arts Johanna van 't Lindenhout.

QUOTE – euthanasie-arts

DUUR: 7sec

EW: ik spuit
LW: laatste adem uit, he

Dit en nog veel meer het komend uur in mijn afstudeeruitzending.

FOCUS TUNE EINDKLAP

Aan de telefoon Marianne de Bie. Nummer: 020-*****

Maar ik begin met het laatste nieuws over de aswolk die boven Europa hangt. Want die zorgt voor flinke chaos op luchthaven Schiphol. De vliegtuigen blijven aan de grond, MAAR tegen de adviezen in blijven mensen TOCH naar de luchthaven komen. En dat zorgt voor lange wachtrijen.

Aan de telefoon, woordvoerder Marianne de Bie van Schiphol.

- 1) Hoe is de situatie op dit moment op Schiphol?
- 2) Tot hoe laat was het vliegverbod eigenlijk afgekondigd?
[men dacht tot 14.00 uur. Rond die tijd kunnen we langzamerhand opstarten, hopen we]
- 3) Toch zijn er zojuist al twee KLM-vluchten geland. Waarom die wel?
[kwamen van ver, wisten niet dat Schiphol dicht was]
- 4) Er ontstond nogal wat chaos op Schiphol. Zag u het niet aankomen, ofzo?
[nee, we zagen dit absoluut niet aankomen. Het was echt een verrassing]
- 5) Hoe lang gaat dit nog duren?
b) Wat moeten de reizigers doen?

Hartelijk dank, Marianne de Bie, woordvoerder van Schiphol

----- JINGLE: OVERGANG -----

VOXPOP RVV

Ik ga verder met wielrennen.

De Ronde van Vlaanderen werd dit jaar gewonnen door een ontketende Zwitser, Fabian Cancellara. Maar de inwoners van het West-Vlaamse-dorpje Desselgem, hadden daar weinig oog voor. Het was feest! Een cadeautje van de organisatie, die Desselgem tot 'Dorp van de Ronde' kroonde.

Een verslag.

ITEM – het drop van de ronde
DUUR: 3min10sec
EW: (muziek)
LW: een tijdje duren, ja...

----- JINGLE: COMING UP OPEN -----

[TEASE]

STRAKS een reportage over de wederopstanding van de Polaroidfabriek in Enschede. Een groep liefhebbers heeft de machines weer aangezet. Ze maken filmpjes, maar voor wie?

----- JINGLE: COMING UP CLOSE -----

PORTRET WILLY DULLENS

Hij was misschien wel de talentvolste voetballer van Nederland in de vorige eeuw. Willy Dullens, de kleine pingelaar van voetbalclub Sittardia in Zuid-Limburg. Midden jaren 70 werd hij zelfs verkozen tot BESTE voetballer van ons land. Maar een ernstige blessure maakte een vroegtijdig einde aan zijn carrière. En die tegenslag kon hij maar moeilijk verwerken.

Daarom koestert Dullens de mooie herinneringen. Luister naar een portret over een vergeten voetballer, die het NOOIT kon bewijzen.

ITEM – portret willy dullens
DUUR: 21min9sec
EW: (open maken doos)
LW: gegaan voor het coachdiploma

Het turbulente levensverhaal van oud-voetballer Willy Dullens.
Bonusmateriaal kun je vinden op mijn website: noudbroekhof PUNT
wordpress PUNT com.

----- **JINGLE: OVERGANG** -----

KORTE REPO VERKEERSEXAMEN

Ik ga nu verder met het Verkeersexamen.

Want dat examen beperkt zich al lang NIET MEER tot het controleren van de fiets EN het maken van een theorietoets. Nee, het moet ook een feestelijke dag zijn. En daarom kwam niemand minder dan Prinses Maxima naar Rosmalen om het officiële startschot te geven.

ITEM – verkeersexamen maxima
DUUR: 2min25sec
EW: het is lekker druk
LW: veel minder worden

En de kinderen kregen later die dag goed nieuws, iedereen was geslaagd.

----- **JINGLE: COMING UP OPEN** -----

[TEASE]

STRAKS spreek ik met FRANS RAAYMAKERS, correspondent in Zuid-Afrika. Nog minder dan een maand en dan begint daar het WK Voetbal. Hij volgt alle ontwikkelingen.

----- **JINGLE: COMING UP CLOSE** -----

LANGE REPO POLAROID

De rechthoekige foto met witte rand. Inderdaad, ik heb het over dé Polaroidfoto. TWEE jaar geleden stopte Polaroid met de productie van de films in Enschede. Volgens de grote bazen in Amerika was er GEEN markt meer voor het fotomateriaal. Een groep oud-werknemers kon dat NIET verkroppen EN begon *The Impossible Project*. Om het ONMOGELIJKE waar te maken: een doorstart van de fabriek.

Ik kreeg een rondleiding van operationeel manager Dick Koopmans. En ik sprak ook met dé polaroidfotograaf van Enschede: David van 't Veen.

ITEM – doorstart polaroid
DUUR: 8min42sec
EW: wat hier staat, is heel bijzonder
LW: vind ik wel, ja

***NOUD GAAT TIJDENS REPO CONTACT
MET RAAYMAKERS LEGGEN!***

U hoorde David van 't Veen: werkeloos, maar er is dus hoop.

BIJDRAGE AFRICA UNITED

Dan gaan we verder met iets heel anders.

Honger, oorlog en aids. Kortom ellende, dat is het beeld dat we hebben van Afrika. Over precies 24 dagen begint JUIST DAAR het grootste voetbaltoernooi van de wereld. Tijd dus, om een ander licht te laten schijnen over het continent. Dat proberen in ieder geval de samenstellers van het boek Africa United.

De presentatie van het boek was groots opgezet, namelijk op de grasmat van de Amsterdam ArenA. En ik was erbij.

ITEM – bijdrage africa united
DUUR: 3min7sec
EW: (geklap)
LW: grote inspiratie, dank u wel

AAN DE TELEFOON: FRANS RAA YMAKERS: 0027-*****

Ja. Het is dus de beurt aan de Afrikanen. Ik praat daar verder over met FRANS RAA YMAKERS, journalist in Zuid-Afrika (Kaapstad). Hij werkt onder andere voor het Zuid-Afrika Journaal en VoetbalPrimeur.

Goedemiddag Frans!

[VRAGEN]

- 1) Ja, we horen het net in de bijdrage. Er is nog altijd bezorgdheid om de veiligheid in het land. Jij bent daar dagelijks aan het werk. Is die bezorgdheid terecht volgens jou?

[Nou. Ik ben een aantal keren in de townships geweest voor artikelen. Ik werd door boven verwachting goed ontvangen. Zoals ik al zei, mensen zijn heel blij en dankbaar dat er een journalist is die over hen schrijft. Op de meeste plaatsen is nog nooit een journalist geweest en word je bijna onthaalt als celeb. Je voelt je op zo'n moment alles behalve onveilig. Natuurlijk moet je wel altijd op je hoede zijn in een land als Zuid-Afrika, dat is gewoon een feit]

- 2) Ja, want heb jij dan al iets vervelends meegemaakt?

[Ja, ik ben eenmaal bedreigd en beroofd. Een brede man van rond de dertig beweerde een mes bij te hebben en mij neer te steken als ik geen geld gaf. Ondanks dat ik het gevoel had dat-ie blufte en helemaal geen mes bij had, heb ik hem mijn geld gegeven. Gelukkig had ik weinig bij, in totaal zestig rand (is zes euro). Dat heb ik afgestaan]

b) Ik neem aan dat je zo'n akkefietje niet zo snel vergeet. Heeft jou dat belemmerd bij je verdere werkzaamheden?

- 3) Heb jij het gevoel dat het WK al begint te leven?

[Ja. Ik krijg dat gevoel steeds meer. Het komt ook mede door al de negatieve publiciteit in met name Europa. Vooral over de vermeende onveiligheid. Het steekt de bevolking enorm, waardoor het ook lijkt alsof ze uit een soort solidariteit achter het WK gaan staan]

- 4) Hoe ga je het WK zelf volgen?

[ik ga het NL elftal volgen in hun road to the final. Ik heb kaarten voor de wedstrijden via de FIFA]

Hartelijk dank, Frans Raaymakers in Kaapstad.

----- JINGLE: RUBRIEK MOEILIJKE BEROEP VAN -----

RUBRIEK: EUTHANASIE-ARTS

In de rubriek ‘Het moeilijke beroep van...’ ga ik op zoek naar bijzondere beroepen, waar geworsteld wordt met dilemma’s en ingrijpende beslissingen.

Deze keer volg ik Johanna van ’t Lindenhout, ze is gespecialiseerd euthanasie-arts in Delft. Ze helpt mensen met een aanhoudende doodswens. Uit onderzoek blijkt echter, dat artsen het plegen van euthanasie als emotioneel zwaar belastend ervaren.

Hoe ga je tijdens het moeilijke werk met die gevoelens om? Ik ging een dagje met haar op pad.

ITEM – rubriek euthanasie_arts
DUUR: 11min28sec
EW: (starten auto)
LW: een uitdaging, steeds weer

**EINDE SHOW
METEEN FOCUS EINDKLAP STARTEN NA ITEM**

Dit was het, mijn afstudeeruitzending. Hartelijk dank voor het luisteren.

Ik bedank in het bijzonder Ger van Besouw, mijn technicus van vandaag.

Meer informatie over mijn afstuderen en deze uitzending kun je terug vinden op: [noudbroekhof PUNT wordpress PUNT com](http://noudbroekhof.PUNT.wordpress.com)

Nog een fijne dag.

**FOCUS TUNE RUSTIG UITFADEN
////////////////////////////////////EINDE UITZENDING**